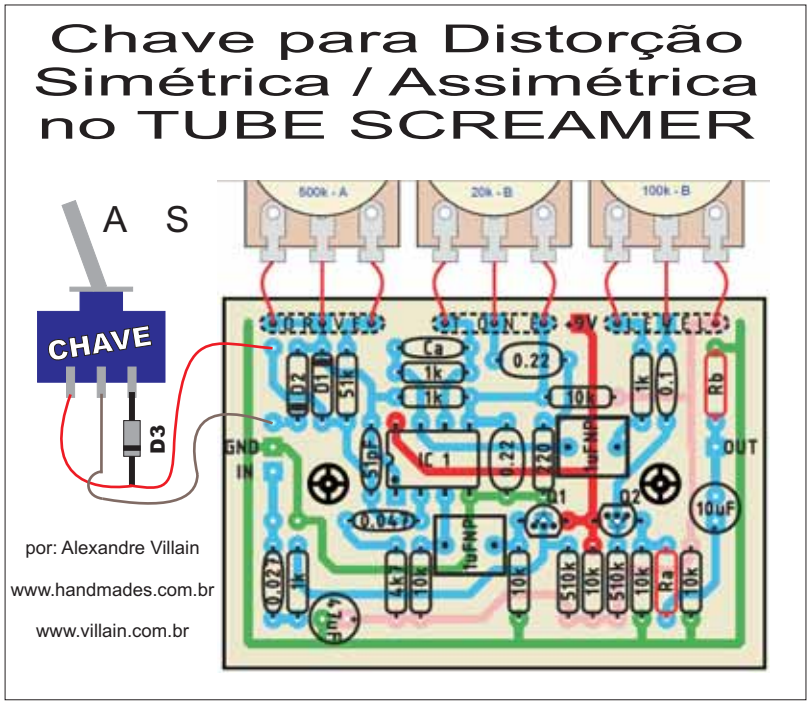
HANDMADES

WWW.HANDMADES.COM.BR

TECNOLOGIA A FAVOR DA MÚSICA

ADICIONANDO UMA CHAVE PARA CONTROLE DE DISTORÇÃO SIMÉTRICA OU ASSIMÉTRICA NO PROJETO DO PEDAL TUBE SCREAMER.

Percebi que no fórum do www.handmades.com.br, onde aprendi o pouco que sei sobre construção de efeitos para guitarra o pessoal sempre ficava em dúvida sobre as diferenças “sonoras” entre a distorção simétrica e a assimétrica no tube screamer. O pessoal ligava o pedal, tirava o diodo, colocava um fio, depois ligava tudo novamente, então não tinha mais referência para comparar o som. Uma sugestão de um colega do site era usar uma chave DPDT e fazer um “true bypass” no diodo, o que na prática fica muito caro. Fica então a minha sugestão de uso de uma chavinha spdt de alavanca, bem baratinha, coisa de menos de um real de custo. Abaixo o diagrama:



Desenvolvido por Alexandre Villain para o site: www.handmades.com.br
sites do autor: www.villain.com.br www.uchronics.com