



HANDMADES

WWW.HANDMADES.COM.BR

TECNOLOGIA A FAVOR DA MÚSICA

Fonte Estabilizada 9v

Versão 1.1 - 09/08/2006

É certamente óbvia a importância que há em um músico que utiliza pedais, e ainda, principalmente um “montador” de pedais, seja para o simples fato de testá-lo, ou mesmo de utilizar vários pedais (economizando \$\$\$ com baterias e mais baterias).

A qualidade do suprimento de energia é ainda mais importante, pois a mesma pode ser responsável pela presença ou ausência de ruídos, bem como pela integridade do circuito alimentado.

Este projeto é baseado no apresentado pelo colega **nssa** no site www.handmades.com.br e fiz alguns pequenos acréscimos voltados para as minhas necessidades, porém praticamente não há alterações no circuito, o qual procurei manter fiel ao projeto original.

Boa sorte a todos!

Alexandre Villain

www.villain.com.br

Www.unchronics.com

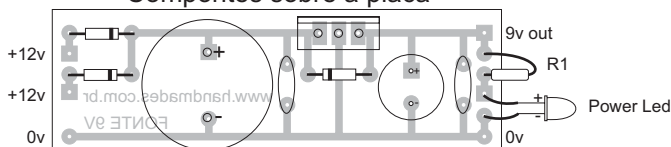
Nesta versão: Correção da posição do diodo D3

Lista de Materiais:

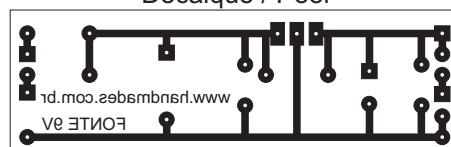
- 1 - Placa de Fenolite 60x20mm
- D1-D3 - Diodo 1n4007
- R1 - Resistor 4k7
- D4 - Led
- CI1 - Regulador de Voltagem 9v 7809
- 1 - Dissipador de calor p/ regulador
- T1 - Transformador 110+110 / 12+12 / 1A

- C1 - Capacitor 2200uF 35v (eletrolítico)
- C2 - Capacitor 100uF 35v (eletrolítico)
- C3-C4 - Capacitor 100nF 35v (poliéster)
- CH1 - Chave seletora (110/220)
- 1 - Gabinete ABS (caixa plástica)
- 1 - Rabicho eletricidade com tomada
- Fio para alimentar os pedais (2mts~)
- Plugs (até 8~10) P4 ou P2 (ver pedais)

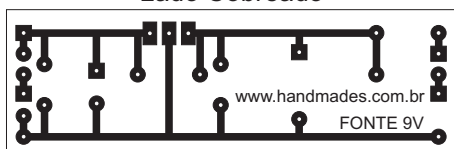
Componentes sobre a placa



Decalque / Peel



Lado Cobreado



Devido à extrema simplicidade da placa de CI, pode-se simplesmente recortar a imagem “lado cobreado”, prendê-la com fita adesiva no fenolite, fazer a furação, retirar o papel e desenhar as trilhas) com caneta de CI ou de retroprojeto (conforme desenho).

